

Raport z opracowania Rezultatu Pracy Intelktualnej nr 5

WYKŁADY WIDEO

Autorka raportu: Agnieszka Będkowska-Kopczyk

Autorki i autorzy wykładów wideo:

Marek Bernacki

Agnieszka Będkowska-Kopczyk

Paulina Czernek-Pasierbek

Małgorzata Jopek-Bizoń

Katarzyna Piątek

Anna Salachna

Joanna Wróblewska-Jachna

Mateusz Żyła

Bielsko-Biała 2024

Spis treści

1. Wprowadzenie	2
1.1. Lista wykładów	2
1.2. Metodologia	4

Projekt „Dziennikarstwo obywatelskie dla rozwoju regionalnego – opracowanie interdyscyplinarnej oferty edukacyjnej i wdrożenie innowacyjnych metod kształcenia” o numerze EOG/21/K4/W/0089 (Komponent IV – Współpraca instytucjonalna na rzecz poprawy jakości i dopasowania oferty edukacyjnej na wszystkich poziomach oraz we wszelkich formach z wyłączeniem VET i zawodowego kształcenia ustawicznego) korzysta z dofinansowania o wartości 109 800,45 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu jest zaprojektowanie i wdrożenie modułu „Dziennikarstwo obywatelskie” na studiach licencjackich i magisterskich filologii polskiej.

1. Wprowadzenie

15 wykładów wideo powstało jako ostatni z pięciu rezultatów pracy intelektualnej (tzn. RPI nr 5) w projekcie „Dziennikarstwo obywatelskie dla rozwoju regionalnego. Opracowanie interdyscyplinarnej oferty edukacyjnej i wdrożenie innowacyjnych metod kształcenia”. To wspólne zespołu badawczego z Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego (UBB), konsultowane z ekspertami z Uniwersytetu w Tromsø – Arktycznego Uniwersytetu Norwegii (norw. Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet, UiT). Wykłady stanowią uzupełnienie wiadomości zawartych w podręczniku do dziennikarstwa obywatelskiego (RPI nr 4). Zamieszczone są na uczelnianym koncie You Tube, a linki do nich dostępne są na stronie internetowej projektu [Dziennikarstwo obywatelskie dla rozwoju regionalnego](#) w zakładce „Portal Edukacyjny”.

1.1. Lista wykładów

Tabela 1. Lista wykładów, ich autorów i linki:

1	prof. dr hab. Marek Bernacki:
Opowieści reportażowe Mariusza Szczygła	
https://youtu.be/eEFBEaaizds	
2	prof. dr hab. Marek Bernacki:
Mistrzowie felietonu	
https://youtu.be/cKLwVoUIjqU	
3	dr Agnieszka Będkowska-Kopczyk:
Dziennikarstwo obywatelskie na przykładzie radia społecznego w Austrii	
https://youtu.be/Di5DHgJfrNA	

Projekt „Dziennikarstwo obywatelskie dla rozwoju regionalnego – opracowanie interdyscyplinarnej oferty edukacyjnej i wdrożenie innowacyjnych metod kształcenia” o numerze EOG/21/K4/W/0089 (Komponent IV – Współpraca instytucjonalna na rzecz poprawy jakości i dopasowania oferty edukacyjnej na wszystkich poziomach oraz we wszelkich formach z wyłączeniem VET i zawodowego kształcenia ustawicznego) korzysta z dofinansowania o wartości 109 800,45 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu jest zaprojektowanie i wdrożenie modułu „Dziennikarstwo obywatelskie” na studiach licencyjnych i magisterskich filologii polskiej.

4	dr Agnieszka Będkowska-Kopczyk:
Język inkluzywny	
https://youtu.be/yTMpUYpwlTU	
5	mgr Paulina Czernek-Pasierbek
Kształcenie przez social media: rola dziennikarstwa obywatelskiego we współczesnej edukacji online	
https://youtu.be/CCge62XKE4A	
6	mgr Paulina Czernek-Pasierbek
Kultura literacka online – internetowe zjawisko krytyki literackiej jako działalności społecznej.	
https://youtu.be/ff0NbAbosqk	
7	mgr Paulina Czernek-Pasierbek
YouTube jako narzędzie dydaktyczne – media społecznościowe i obywatelskie jako alternatywa dla tradycyjnej szkoły.	
https://youtu.be/zMnqHzUcKtA	
8	dr Małgorzata Jopek Bizoń
Globalizacja a tożsamość w społeczeństwie wielokulturowym	
https://youtu.be/ksptrXawxFl	
9	dr Katarzyna Piątek
Komunikowanie informacyjne a komunikowanie perswazyjne	
https://youtu.be/zWqKSGbeYLw	
10	dr inż. Anna Salachna
Współczesny kryzys ekologiczny	

Projekt „Dziennikarstwo obywatelskie dla rozwoju regionalnego – opracowanie interdyscyplinarnej oferty edukacyjnej i wdrożenie innowacyjnych metod kształcenia” o numerze EOG/21/K4/W/0089 (Komponent IV – Współpraca instytucjonalna na rzecz poprawy jakości i dopasowania oferty edukacyjnej na wszystkich poziomach oraz we wszelkich formach z wyłączeniem VET i zawodowego kształcenia ustawicznego) korzysta z dofinansowania o wartości 109 800,45 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu jest zaprojektowanie i wdrożenie modułu „Dziennikarstwo obywatelskie” na studiach licencjackich i magisterskich filologii polskiej.

https://youtu.be/OOgWiQyn0s0	
11	dr inż. Anna Salachna
Antropocen – epoka człowieka	
https://youtu.be/-77pSyyYQuI	
12	dr Joanna Wróblewska-Jachna
Rola ekosystemu medialnego w społeczeństwie obywatelskim	
https://youtu.be/_YgkeyC-DIE	
13	dr Mateusz Żyła
Jak przygotować videoblog dla licealistów	
https://youtu.be/GZbBetTfI-I	
14	dr Mateusz Żyła
Jak przygotować dobry wywiad z muzykami/muzykiem/zespołem	
https://youtu.be/wIUEAj1GS0o	
15	dr Mateusz Żyła
Jak promować dany gatunek muzyczny (literacki) w sieci	
https://youtu.be/QYdZUmjzAw8	

1.2. Metodologia

Prace koncepcyjne nad wykładami wideo rozpoczęły się podczas spotkania projektowego z partnerami norweskimi w grudniu 2022 roku i trwały do 2024 roku. Listę wykonawców i tytuły wykładów ostatecznie wyłoniono w 2023 roku. Formuły wykładów zostały dopracowane w 2024 roku, po czym nastąpiło ich nagranie i opracowanie techniczne. Prace nad przygotowaniem

Projekt „Dziennikarstwo obywatelskie dla rozwoju regionalnego – opracowanie interdyscyplinarnej oferty edukacyjnej i wdrożenie innowacyjnych metod kształcenia” o numerze EOG/21/K4/W/0089 (Komponent IV – Współpraca instytucjonalna na rzecz poprawy jakości i dopasowania oferty edukacyjnej na wszystkich poziomach oraz we wszelkich formach z wyłączeniem VET i zawodowego kształcenia ustawicznego) korzysta z dofinansowania o wartości 109 800,45 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu jest zaprojektowanie i wdrożenie modułu „Dziennikarstwo obywatelskie” na studiach licencjackich i magisterskich filologii polskiej.

wykładów zostały podzielone były odnośnie do kompetencji i zaangażowania czasowego członków zespołu w przygotowanie materiału.

Tematyka wykładów zgodnie z założeniami projektu jest interdyscyplinarna, dotyczą bowiem zarówno elementów warsztatu dziennikarskiego (język inkluzywny, social media, wideoblog, You Tube, radio społeczne, felieton, reportaż), jak i problematyki społecznej i ekologicznej. Wykłady przybrały różne formy – od tradycyjnych prezentacji akademickich po bardziej nowoczesne formy przekazu medialnego.